IES TURANIANA

Ampliación de la Primera Lengua Extranjera I

1º BACHILLERATO

¡Bienvenidos, queridos alumnos!

VAMOS A TRABAJAR JUNTOS, ESFORZARNOS AL MÁXIMO PARA APRENDER TODO LO POSIBLE Y RESPETARNOS Y APOYARNOS ANTE LOS DESAFÍOS ¡HAGÁMOSLO!



JUSTIFICACIÓN

Esta materia (como ampliación a los contenidos de 1º de BACHILLERATO) ofrece la posibilidad de que el alumnado consiga esa hora más a la semana de formación tan necesaria para este nivel e ir mejor preparado/a para la EBAU. Se trata no solo de consolidar conceptos ya adquiridos, sino de ser consciente de la aplicación práctica de los mismos. Asimismo, se pretende que el alumno observe el aprendizaje de la lengua inglesa como un proceso continuo que se desarrollará a lo largo del tiempo, siguiendo de esta forma uno de los principios fundamentales del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas.. Las cuatro destrezas se desarrollarán en esta asignatura de manera que permiten al alumno razonar y asimilar los conocimientos, no sólo de cara a los exámenes, sino a una utilización práctica de la lengua inglesa en un entorno real.

Objetivos específicos

- Asumir de manera responsable los deberes para casa, consolidando hábitos de estudio y trabajo Individual, como condición necesaria para llevar a cabo la tarea de aprendizaje de una manera eficaz.

- Poner en práctica la utilización de fuentes de información, como internet, con sentido crítico para adquirir nuevos conocimientos, o reforzar los que ya se poseen. Hacer uso también de los diccionarios para el aprendizaje de léxico nuevo.

- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la Lengua inglesa, textos y mensajes complejos.

Objetivos específicos

- Saber escuchar y comprender información general y específica de textos orales sobre tema diversos.
- Expresarse de forma oral con cierta autonomía y fluidez, e interactuar en situaciones habituales de comunicación de forma adecuada.
- Comprender y leer textos escritos adecuados al nivel del curso y al temario del mismo, sabiendo extraer correctamente la información específica que se solicite.
- Escribir textos en la lengua meta, haciendo un buen uso de los conceptos adquiridos a lo largo del curso, y estableciendo las estructuras adecuadas para cada tipo de texto.

Contenidos

EL CURRÍCULO BÁSICO PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO EN EL ÁREA DE PRIMERA LENGUA EXTRANJERA SE ESTRUCTURA EN TORNO A CUATRO BLOQUES DE ACTIVIDADES DE LENGUA TAL COMO DESCRIBE EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS:

1.COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
2.PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)
3.COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
4.PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (EXPRESIÓN E INTERACCIÓN)

EN ESTOS CUATRO GRANDES BLOQUES SE ORGANIZAN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES, ASÍ COMO LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO, ES DECIR EL CONJUNTO DE CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y ACTITUDES QUE CONTRIBUYEN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS Y A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS.
LOS CONTENIDOS QUE SE DESTACAN EN ESTA MATERIA SON LOS SIGUIENTES:

-CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.
-CONTENIDOS ESTRATÉGICOS
-CONTENIDOS FUNCIONALES.
-CONTENIDOS DISCURSIVOS.
-CONTENIDOS SINTÁCTICOS.
-CONTENIDOS LÉXICOS.
-CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS.
-CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS.
-CONTENIDOS INTERCULTURALES.

Estrategias

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- Reading (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (scanning); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.

- Listening (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

- Speaking (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

- Writing (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumnos/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

Metodología

La metodología se articula en torno a los siguientes principios básicos:

.•Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.

•Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.

• Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.

•Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.

•Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.

• Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: listening, speaking, reading y writing.

• Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.

•Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.

• Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.

•Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

Por cada bloque de las 4 destrezas (reading, speaking, listening y writing) se realizarán actividades evaluables en el aula, en casa y tests que se irán añadiendo a cada bloque. Por lo tanto, en cada bloque podemos tener varias notas recogidas a lo largo de todo el trimestre y el valor de cada bloque es de un 25% cada uno. La nota final será el resultado de la media de los resultados de estos 4 bloques.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1-Conocimiento, comprensión y búsqueda de información.
2-Responsabilidad, participación, interés y calidad de los trabajos realizados.
3-Rigor, claridad en la exposición de los trabajos desarrollados durante el curso.
4-Actitud colaboradora, trabajo en equipo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1-cuaderno del profesor donde se anotará la evolución en el proceso de desarrollo de la tarea que podrá ser individual, por parejas o en grupo.
2-presentación de trabajos: nivel de dificultad, oralidad, originalidad .
3-pruebas o tests.

Dime y olvidaré, enséñame y recordaré, involúcrame y aprenderé.

- Benjamin Franklin

ESPERO QUE TENGAMOS UNAS SESIONES MUY DIVERTIDAS Y PRODUCTIVAS.
¡BIENVENIDOS A LA CLASE DE "AMPLIACIÓN DE LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I"

